

*B.A.HINDI (HON.) SYLLABUS W.E.F. JUNE - 2023 GUJARAT UNIVERSITY*



**GUJARAT UNIVERSITY**

ESTD:1949

**GUJARAT UNIVERSITY**  
**AHMEDABAD**

***PROGRAM / COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS***  
***as per the Choice Based Credit System (CBCS)***  
***designed in accordance with***  
***Learning Outcomes-Based Curriculum Framework***  
***(LOCF)***  
***of National Education Policy (NEP) 2020***  
***for Undergraduate Program in HINDI***

**B.A.HONOURS IN HINDI**  
**PROGRAMME**  
**AS PER NEP – 2020**  
**(Effective form june – 2023)**

**COURSE STRUCTURE OF**  
**B.A. Honours in Hindi Programme**  
**B.A. (Honours) HINDI (Major/Minor) SEMESTER: 1**

<b>Semester : 1</b>								
Sr. No.	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Major Course DSC-1 DSC-C HIN-111 : 4	आधुनिक हिन्दी कविता - 1	4	0	4	50	50	100
2	Major Course DSC-2 DSC-C HIN-112 : 4	आधुनिक हिन्दी कहानी	4	0	4	50	50	100
3	Minor Course (Elective) DSC-M-1 DSC-M HIN-113 : 4  Optional ( वैकल्पिक ) Minor Course  (Elective) DSC-M-1 DSC-M HIN-113 : 4	आधुनिक हिन्दी कविता -1  Optional ( वैकल्पिक ) Minor Course  हिन्दी खंडकाव्य	4	0	4	50	50	100

## B.A (Honours) HINDI SEMESTER: 1

Programme/Class : Certificate	Year : First	Semester : First
<b>SUBJECT : HINDI</b>		
Course Code : DSC-C HIN-111	Course Title : आधुनिक हिन्दी कविता - 1	
Course Credit : 4	Course Type : MAJOR - 1	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50 + 50)	
Teaching Methodology : Lecture & Demonstration		

● **पाठ्यक्रम का उद्देश्य:(Objectives)**

1. हिन्दी काव्य के विषय में जानकारी देना ।
2. हिन्दी काव्य लेखन के पहलुओं की जानकारी देना ।

● **पाठ्यक्रम की फलश्रुति:(Outcome)**

1. छात्र काव्य लेखन के विषय में अवगत होंगे ।
2. छात्र पाठ्यक्रम में दी गयी कविताओं एवं कवियों के विषय में जानेंगे ।

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		<b>कवि: भारतेन्दु हरिश्चंद्र</b>
	कविता :1	नये जमाने की मुकरियाँ
	2	मातृभाषा के प्रति
		<b>कवि: मैथिलीशरण गुप्त</b>
	कविता : 1	दोनों ओर प्रेम पलता है
	2	पुरुष हो! पुरुषार्थ करो, उठो
2		<b>कवि: जयशंकर प्रसाद</b>
	कविता : 1	भारत
	2	मेरे नाविक
		<b>कवि: सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला</b>
	कविता : 1	जागो फिर एक बार
	2	जुही की कली

3		<b>कवि: सुमित्रानन्दन पन्त</b>
	कविता : 1	प्रथम रश्मि
	2	चींटी
		<b>कवि: महादेवी वर्मा</b>
	कविता : 1	रे ! पपीहा पी कहाँ
	2	मैं नीर भरी दुःख की बदली
4		<b>कवि: माखनलाल चतुर्वेदी</b>
	कविता : 1	पुष्प की अभिलाषा
	2	चरण चले, ईमान अचल हो
		<b>कवि: सुभद्राकुमारी चौहाण</b>
	कविता : 1	वीरों का कैसा हो वसंत
	2	मुरझाया फूल

**पाठ्यपुस्तक : कविता: कल और आज**

**संपादक : डॉ. गोवर्धन बंजारा, डॉ. धीरज वणकर, डॉ. सुरेश पटेल,**

**प्रकाशक: पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद**

● **सहायक संदर्भ ग्रंथ:**

1. छायावाद , डॉ. नामवर सिंह
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि , द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. निराला की साहित्य साधना , रामविलास शर्मा
4. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) , आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
5. <https://www.youtube.com/watch?v=EDh53-Yp0tQ>
6. <https://www.dccp.co.in/blog/2020>
7. <https://mycoaching.in/chhayavadi-yug>

## B.A (Honours) HINDI SEMESTER: 1

Programme/Class : Certificate	Year : First	Semester : First
<b>SUBJECT : HINDI</b>		
Course Code : DSC-C HIN-112	Course Title : आधुनिक हिन्दी कहानी	
Course Credit : 4	Course Type : MAJOR - 2	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50 + 50)	
Teaching Methodology : Lecture & Demonstration		

- पाठ्यक्रम का उद्देश्य:(Objectives)

1. हिन्दी कहानी के विषय में जानकारी देना ।
2. कथावस्तु के आधार पर सामाजिक ज्ञान देना ।

- पाठ्यक्रम की फलश्रुति:(Outcome)

1. छात्र कहानी के आवश्यक तत्वों का अध्ययन करना सीखेंगे ।
2. छात्र पाठ्यक्रम में दी गयी कहानी एवं कहानीकार से परिचित होंगे ।

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कहानी / कहानीकार	
	1	कफन .....प्रेमचन्द
	2	दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी.....चतुरसेन शास्त्री
2	कहानी / कहानीकार	
	1	गदल .....रंगेय राघव
	2	वापसी .....उषा प्रियंवदा
3	कहानी / कहानीकार	
	1	सदियों से.....राजी सेठ
	2	आटे सने हाथ.....कुसुम वियोगी
4	कहानी / कहानीकार	
	1	दाँव-पेच .....विजय सिंह मीणा
	2	कबीरन .....सूरज बड़त्या

पाठ्यपुस्तक : गद्य के विविध आयाम  
संपादक : डॉ. सुरेश पटेल, डॉ. गोवर्धन बंजारा, डॉ. धीरज वणकर  
प्रकाशक : पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद

● सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. कहानी: नयी कहानी, नामवरसिंह
2. नई कहानी की भूमिका, कमलेश्वर
3. हिन्दी कहानी का विकास, देवेश ठाकुर
4. नयी कहानी संदर्भ और प्रकृति, देवीशंकर अवस्थी
5. हिन्दी कहानी: एक अन्तर्यात्रा, डॉ. वेदप्रकाश अभिताभ
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Nt7Qe6bsLOM>
7. <https://www.sochduniya.in/kahani-lekhan-in-hindi/>
8. [https://www.youtube.com/watch?v=R\\_vA5DvMDyY](https://www.youtube.com/watch?v=R_vA5DvMDyY)

## B.A (Honours) HINDI SEMESTER: 1

Programme/Class : Certificate	Year : First	Semester : First
<b>SUBJECT : HINDI</b>		
Course Code : DSC-M HIN-113	Course Title : आधुनिक हिन्दी कविता - 1	
Course Credit : 4	Course Type : MINOR –1 Optional ( वैकल्पिक )	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50 + 50)	
Teaching Methodology : Lecture & Demonstration		

- पाठ्यक्रम का उद्देश्य:(Objectives)

- 1.हिन्दी काव्य के विषय में जानकारी देना ।
- 2.हिन्दी काव्य लेखन के पहलुओं की जानकारी देना ।

- पाठ्यक्रम की फलश्रुति:(Outcome)

- 1.छात्र काव्य लेखन के विषय में अवगत होंगे ।
- 2.छात्र पाठ्यक्रम में दी गयी कविताओं एवं कवियों के विषय में जानेंगे ।

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		कवि: भारतेन्दु हरिश्चंद्र
	कविता :1	नये जमाने की मुकरियाँ
	2	मातृभाषा के प्रति
		कवि: मैथिलीशरण गुप्त
	कविता : 1	दोनों ओर प्रेम पलता है
	2	पुरुष हो! पुरुषार्थ करो, उठो
2		कवि: जयशंकर प्रसाद
	कविता : 1	भारत
	2	मेरे नाविक
		कवि: सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
	कविता : 1	जागो फिर एक बार
	2	जुही की कली

आ		कवि: सुमित्रानन्दन पन्त
	कविता : 1	प्रथम रश्मि
	2	चींटी
		कवि: महादेवी वर्मा
	कविता : 1	रे ! पपीहा पी कहाँ
	2	मैं नीर भरी दुःख की बदली
4		कवि: माखनलाल चतुर्वेदी
	कविता : 1	पुष्प की अभिलाषा
	2	चरण चले, ईमान अचल हो
		कवि: सुभद्राकुमारी चौहाण
	कविता : 1	वीरों का कैसा हो वसंत
	2	मुरझाया फूल

पाठ्यपुस्तक : कविता: कल और आज

संपादक : डॉ. गोवर्धन बंजारा, डॉ. धीरज वणकर, डॉ. सुरेश पटेल

प्रकाशक : पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद

● सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. छायावाद , डॉ. नामवर सिंह
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि , द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. निराला की साहित्य साधना , रामविलास शर्मा
4. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) , आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
5. <https://www.youtube.com/watch?v=EDh53-Yp0tQ>
6. <https://www.dccp.co.in/blog/2020>
7. <https://mycoaching.in/chhayavadi-yug>



## B.A (Honours) HINDI SEMESTER: 1

Programme/Class : Certificate	Year : First	Semester : First
<b>SUBJECT : HINDI</b>		
Course Code : DSC-M HIN-113	Course Title : हिन्दी खंडकाव्य	
Course Credit : 4	Course Type : MINOR –1 Optional ( वैकल्पिक )	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50 + 50)	
Teaching Methodology : Lecture & Demonstration		

- पाठ्यक्रम का उद्देश्य:(Objectives)
  - 1.हिन्दी खंडकाव्य के विषय में जानकारी देना ।
  - 2.हिन्दी खंडकाव्य लेखन के पहलुओं की जानकारी देना ।
- पाठ्यक्रम की फलश्रुति:(Outcome)
  - 1.छात्र खंडकाव्य लेखन के विषय में अवगत होंगे ।
  - 2.छात्र खंडकाव्य के विषय में एवं कवि के बारे में जानेंगे ।

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		कवि परिचय एवं खंडकाव्य के लक्षण
	1	जगदीशगुप्त: व्यक्तित्व-कृतित्व
	2	जगदीश गुप्त: रचनाओं का सामान्य परिचय
	3	खंडकाव्य के लक्षण
2		‘शम्बूक’ : मूल्यांकन
	1	शम्बूक: कथासार
	2	‘शम्बूक’: प्रमुख पात्रों का परिचय
	3	‘शम्बूक’: संवाद प्रधान खंडकाव्य के रूप में

3		<b>‘शम्बूक’ : मूल्यांकन</b>
	1	‘शम्बूक’: खंडकाव्य की दृष्टि से मूल्यांकन
	2	‘शम्बूक’: समस्याएँ
	3	‘शम्बूक’: प्रासंगिकता
4		<b>‘शम्बूक’ : स-संदर्भ व्याख्या</b>
	(क) (ख)	ससंदर्भ व्याख्या: “शम्बूक:” से अथवा “शम्बूक:” से ससंदर्भ व्याख्या: “शम्बूक:” से अथवा “शम्बूक:” से सूचना: यूनिट 4 से मात्र संदर्भ सहित व्याख्या के प्रश्न पूछे जाएँगे।

**पाठ्यपुस्तक : शम्बूक**

**कवि : जगदीश गुप्त**

**प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद**

● **सहायक संदर्भ ग्रंथ:**

1. काव्यशास्त्र, डॉ. भगीरथ मिश्र
2. मिथक और साहित्य, डॉ. नगेन्द्र
3. डॉ. जगदीश गुप्त और उनकी काव्य-कृतियाँ, डॉ. निशा रम्पाल
4. आधुनिक खंडकाव्यों में युग-चेतना, डॉ. एन. डी. पाटील
5. जगदीश गुप्त व्यक्ति और काव्य, डॉ. प्रकाश त्रिपाठी