

**COURSE STRUCTURE OF
B.A. Honours Programme**

B. A. Honours Hindi Multidisciplinary Course Semester: 1

| Semester : 1 | | | | | | | | |
|---------------------|---|------------------------|----------------|-----------|-------|------------|----|-------|
| Sr. No. | Course Category | Course Title | Course Credits | | | Exam Marks | | |
| | | | Theory | Practical | Total | IM | EM | Total |
| 1 | Inter/Multidisciplinary Course MDC-1 MDC – HIN-114 : 4 | जनसंचार माध्यम और लेखन | 4 | 0 | 4 | 50 | 50 | 100 |

B.A (Hon.) Hindi Multidisciplinary Course Semester: 1

| | | |
|--|---------------------------------------|------------------|
| Programme/Class : Certificate | Year : First | Semester : First |
| SUBJECT : HINDI | | |
| Course Code : MDC HIN - 114 | Course Title : जनसंचार माध्यम और लेखन | |
| Course Credit : 4 | Course Type : MDC-1 | |
| Teaching Hours : 60 (Hours) | Total Marks : 100 (50 + 50) | |
| Teaching Methodology : Lecture & Demonstration | | |

● **पाठ्यक्रम का उद्देश्य:(Objectives)**

1. छात्र जनसंचार माध्यम के बारे में जानें।
2. छात्र के ज्ञान की सीमा का विस्तार करना।
3. छात्र मीडिया लेखन के बारे में जानें।

● **पाठ्यक्रम की फलश्रुति:(Outcome)**

1. छात्र जनसंचार माध्यम के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्राप्त करेंगे।
2. छात्रों में लेखन-कला का विकास होगा।
3. छात्र मीडिया के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करेंगे।

| यूनिट | पाठ्यक्रम | |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | जनसंचार माध्यम के विकास की रूपरेखा | |
| | 1 | जनसंचार माध्यम:परिभाषा और तत्त्व |
| | 2 | जनसंचार माध्यम की प्रक्रिया |
| | 3 | जनसंचार माध्यम का कार्य एवं महत्त्व |
| 2 | श्रव्य मीडिया लेखन | |
| | 1 | रेडियो: विभिन्न कार्यक्रम |
| | 2 | रेडियो: समाचार लेखन |
| | 3 | रेडियो: विज्ञापन लेखन |
| 3 | प्रिंट मीडिया लेखन | |
| | 1 | अखबार : महत्त्व, उद्देश्य |
| | 2 | रिपोर्ताज, समाचार |
| | 3 | फीचर, साक्षात्कार |
| 4 | इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन | |
| | 1 | फिल्म : पटकथा लेखन |
| | 2 | टेलीविजन : धारावाहिक |
| | 3 | इन्टरनेट : ब्लॉगिंग, फेसबुक |

● सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. जन पत्रकारिता, जनसंचार एवं जनसंपर्क, प्रो.सूर्यप्रसाद दीक्षित
2. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी , हरिमोहन
3. जनसंपर्क, विज्ञापन एवं प्रसार माध्यम , एन.सी. पंत
4. टेलीविजन और अपराध पत्रकारिता , वर्तिका नन्दा
5. पटकथा लेखन : एक परिचय , मनोहर श्याम जोशी
6. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता , अर्जुन तिवारी
7. मीडिया लेखन, सुमित मोहन
8. मीडिया और हिन्दी भाषा का स्वरूप, डॉ.मनीष गोहिल
9. You tube jansanchar madhyam aur lekhan
10. <https://en.wikipedia.org/wiki/Screenwriting>