

SEM-II -आ.हिंदी गद्य



डॉ. जशाभाई आपका
स्वागत करता है।

आ.हिंदी कहानी SEM-1 युनिट-2

गैग्रीन- अज्ञेय

डिप्टी कलकटरी-अमरकान्त

रसप्रिया- फ.रेणु

गैग्रीन-अज्ञेय

अज्ञेय एक परिचय

- जन्म: 7 मार्च 1911
- पूरा नाम: सच्चिदानंद हिरानंद वात्सायन
- सफर- भारत से विदेश-केलिफोर्निया, हेडलबर्ग विश्वविद्यालय में अध्यापनकार्य
- व्यक्तिवादी, मनोश्लेषणवादी, प्रयोगवादी, प्रगतीवादी
- विचारक
- कहानी, उपन्यास व कविता क्षेत्र में विशेष योगदान

गैंगीन-अज्ञेय

- गैंगीन पात्र परिचय
- 1. मालती - नायिका
- 2. महेश्वर -नायक
- 3. कथा नायक- मालती का दूर के रिश्ते का भाई
- 4. टिटी - मालती-महेश्वर का बेटा

गैग्रीन-अज्ञेय

- मालती के चरित्र की विशेषताएँ- दो रूप
 - एक बचपन की -
 - चंचल,
 - नटखट,
 - पढाई में चोर,
 - स्वच्छंदी तो

गैग्रीन-अज्ञेय

- आज की-मालती-
- मालती-महेश्वर की पत्नी,
- खोयी-खोयी रहने वाली
- संवेदना विहीन माँ,
- यंत्र की भांती काम करने वाली
- गृहिणी, निष्ठुर,
- अकेलेप की शिकार,
- नीरस(55),
- स्पटवक्ता,
- पढने के लिए ललायीत,
- सीधी और शांत

गैंग्रीन-अज्ञेय

- महेशवर की चारित्रिक विशेषताएँ-
 - मालती का पति,
 - पेशे से डोक्टर, तथाकथित पुरुष,
 - गैरजिम्मेदार पति व पिता,
 - संवेदनाहीन,
 - अव्यवहारू,
 - व्यक्तिवादी.....

गैंग्रीन-अज्ञेय

- कथास्रोत
- (1) मालती के धर कथावाचक द्वारा तुलना से मालती परिवर्तनीय रूप जिसमें लेखक का शुष्क स्वागत यन्त्रवत् पति व बेटे के साथ निरस व्यवहार, घड़ी की सुई के साथ काम करती।

गैंग्रीन-अज्ञेय

- कथास्रोत
- (2) मालती-महेश्वर का संवाद-
अखबार का टुकड़ा समय पसार
करने का संदर्भ। नल की टिपटिप से
समय की जानकारी, अलगाव का
वातावरण

गौग्रीन-अज्ञेय

- कथास्रोत
- (3) रात्री का कदरती वातावण(कथावाचक) में अकदरती व्यवहार(पति-पत्नी)का संकेत, समय की सुई के साथ मालती के यंत्र-वत जीवन-ग्यारह बज गए।.....

कथास्रोत

- (1) मालती के धर कथावाचक द्वारा तुलना से मालती परिवर्तनीय रूप जिसमें लेखक का शुष्क स्वागत यन्त्रवत् पति व बेटे के साथ निरस व्यवहार, घड़ी की सुई के साथ काम करती।
- (2) मालती-महेश्वर का संवाद-अखबार का टुकड़ा समय पसार करने का संदर्भ। नल की टिपटिप से समय की जानकारी, अलगाव का वातावरण
- (3) रात्री का कुदरती वातावरण(कथावाचक) में अकुदरती व्यवहार(पति-पत्नी)का संकेत, समय की सुई के साथ मालती के यंत्र-वत् जीवन-ग्यारह बज गए।.....