

# संस्कृत वाक्यरचना कृदन्त संदर्भे

## • शब्दना प्रकार - चार

•

- नाम - (पदार्थ के व्यक्तिवाचक)
- आभ्यात- (क्रियावाचक धातु)
- उपसर्ग -
- अव्यय- (निपात)

# નામના પ્રકાર-૯

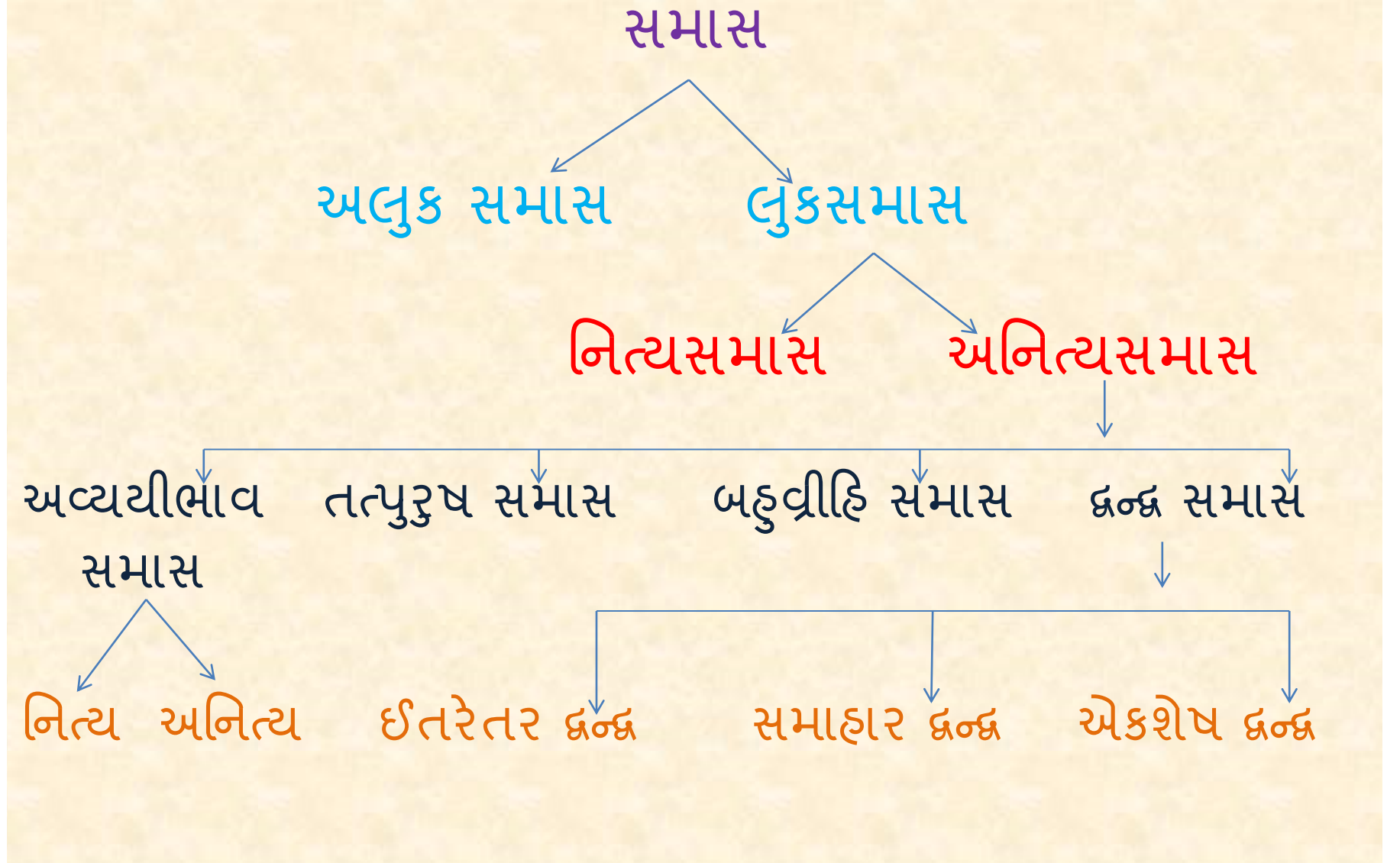
- ❖ નામ- સજીવ વ્યક્તિઓ અને નિર્જીવ પદાર્થોના વાચક શબ્દો.
- ❖ સર્વનામ- તદ્, યદ્, એતદ્, કિમ્, યુષ્મદ્, અસ્મદ્, વગેરે.
- ❖ કૃદન્ત- ક્રિયાપદ ઉપરથી જે નામ બને તે. નયતિ સઃ> નાયકઃ, નેતા।
- ❖ તદ્ધિતાન્ત - નામ ઉપરથી જે નામ બને તે. કુન્તા કૌન્તેય, રાજા પરથી રાજકીય.
- ❖ સમાસ- બે કે અધિક પદને જોડીને, એક નવા પદની રચના તે. રામલક્ષ્મણૌ > રામઃ ચ લક્ષ્મણઃ ચ ।
- ❖ સંખ્યા- એક, ત્રિ, પચ્ચ વગેરે. (ઉપસર્ગ અને અવ્યયનો સમાવેશ થાય છે.

# પારિભાષિક શબ્દાવલી

સમાસ પ્રક્રિયાને સમજતા પહેલા કેટલાક સામાસિ શબ્દો સમજી લઈશું.

- વિગ્રહ વાક્ય-રાજ: પુરુષ:।(રાજાનો માણસ) આવાં બે અલગ અલગ વિભક્ત્યન્ત પદોને કહે છે.
- અને તેનાથી જે નવો શબ્દ બને છે. તેને 'સમાસ' કહે છે.  
જેમકે, રાજપુરુષ:
- પૂર્વપદ- બે પદો જોડીને જે એક નવો શબ્દ બનાવાય છે જેમકે રાજપુરુષ:। તેમાંના પહેલા અંશ (રાજ) ને કહે છે.
- ઉત્તરપદ- બે પદો જોડીને જે એક નવો શબ્દ બનાવાય છે જેમકે રાજપુરુષ:। તેમાંના બીજા અંશ (પુરુષ) ને કહે છે.

# समासना प्रकार



# અલુક્ સમાસ તથા લુક્ સમાસ

વિગ્રહ વાક્યમાં વપરાતા વિભક્તિ પ્રત્યયનો લોપ ન થાય ત્યારે અલુકસમાસ બને છે.

- યુધિ સ્થિરઃ ઇતિ યુધિષ્ઠિરઃ। યુદ્ધમાં જે સ્થિર રહે છે તે યુધિષ્ઠિર.યુધ શબ્દને સપ્તમી વિભક્તિનો ઇ પ્રત્યય લાગવાથી યુધિ એવું સપ્તમ્યન્તપદ બન્યું છે.

**લુક્ સમાસ -**

સમાસ બનવા માટે વિગ્રહવાક્યમાંના પદોને લાગેલી જુદી જુદી વિભક્તિઓમાં પ્રત્યયનો લોપ કરવામાં આવે તેને લુક સમાસ કહે છે.

રાજઃ પુરુષઃ - રાજપુરુષઃ

# સ્વપદવિગ્રહ અને અસ્વપદવિગ્રહ

## ➤ સ્વપદવિગ્રહ-

➤ રાજપરુષઃ। એવા સમાસિક પદમાં વપરાયેલા શબ્દો દ્વારા જે જ્યારે વિગ્રહ કરવામાં આવે, જેમકે-રાજઃ પુરુષઃ રાજપુરુષઃ

## ➤ અસ્વપદવિગ્રહ-

➤ -અનુરૂપમા સમાસમાં વપરાયેલા શબ્દો સિવાયના શબ્દો વાપરીને જે વિગ્રહ દર્શાવામાં આવે રૂપસ્ય યોગ્યમ્ ઇતિ। અનુરૂપમ્

# अथः प्रयोगविधिः

- षोढा समासः संक्षेपाद्, अष्टाविंशतिधा पुनः।
- नित्यानित्यत्वयोगेन, लुक् अलुकत्वेन च द्विधा।
- संक्षेप करीने समास ९ प्रकारना होय छे., अने विस्तारथी अठ्यावीस प्रकारना पए कही शकय वणी नित्य अनित्य अने लुक् अलुक अेवा वे प्रकार गाणी शकय.

# समासभेदाः

- तत्राष्टधा तत्पुरुषः, सप्तधा कर्मधारयः।
- सप्तधा च बहुव्रीहि, द्विगुराभाषितो द्विधा।।
- तत्पुरुष समासना आठ प्रकार છે, કર્મધારાય  
સમાસના સાત પેટાપ્રકાર છે, બહુવ્રીહિના સાત  
પેટાપ્રકાર છે, અને દ્વિગુ સમાસ પણ બે પ્રકારનો  
કહેવાયો છે.



• द्वन्द्वोऽपि द्विविधो ज्ञेयोऽव्ययीभावो द्विधा  
मतः।

• तेषां पुनः समासानां प्राधान्यं स्यात्  
चतुर्विधम्॥

• द्वन्द्व समास પણ બે પ્રકારનો છે, અને  
અવ્યयीભાવ સમાસ પણ બે પ્રકારનો  
જાણવો. આ સમાસોમાં (વિગ્રહ વાક્યની  
દૃષ્ટિએ) ચાર પ્રકારોનું પ્રધાન્ય હોય છે.

# समास विग्रह-विशेषता

- चकारबहुलो द्वन्द्वः, स चासौ कर्मधारयः।
- यस्य येषां बहुव्रीहिः, शेषस्तत्पुरुषः स्मृतः॥

द्वन्द्व समासमां च कारनुं बाहुल्य होय छे,  
कर्मधारय समासमांस च असौ येवी रयना  
जेवा मणे छे. तथा बहुव्रीहि समासमां यस्य  
येषां जेवा शब्द वपराय छे. आ सिवायना  
विग्रह वाक्य तत्पुरुष जाएवा.

# समास विग्रह-विशेषता

- चकारबहुलो द्वन्द्वः, स चासौ कर्मधारयः।
- यस्य येषां बहुव्रीहिः, शेषस्तत्पुरुषः स्मृतः॥

द्वन्द्व समासमां च कारनुं बाहुल्य होय છે, કર્મધારય समासमांस च असौ येवी रयना જોવા મળે છે. તથા બહુવ્રીહિ समासमां यस्य येषां જેવા શબ્દ વપરાય છે. આ સિવાયના વિગ્રહ વાક્ય તત્પુરુષ જાણવા.

# प्रयोगाः पञ्चविधाः

- कर्तृकर्म क्रियायुक्तः प्रयोगः  
स्यात्सकर्मकः।
- अकर्मकः कर्मशून्यः  
कर्मद्वन्द्वो द्विकर्मः।।

# अव्ययीभावः

- पूर्वपदार्थप्रधानः अव्ययीभावः।
- जेभां पूर्वपदना अर्थनुं प्राधान्य  
जएाय, अव्ययीभाव.
- उपकुम्भम्
- कुम्भस्य समीपम्

# तत्पुरुषः

- उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः।
- उत्तरपदना अर्थं प्रधान्ये जेभां होय ते तत्पुरुष समास.
- अहं गुरुपुत्रम् नमामि। गुरुपुत्रम्
- हुं\_गुरुना पुत्रने नमं छुं.

# बहुव्रीहि समास

- अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः।
- જેમાં કોઈક અન્ય પદના અર્થનું જ પ્રાધાન્ય જણાય, તેને બહુવ્રીહિ સમાસ જાણવો.
- पीताम्बरं
- पीतम् अम्बरम् यस्य सः

# द्वन्द्व

- उभयपदार्थप्रधान द्वन्द्व
- अन्ते पदना अर्थानुं प्रधान्य होय ते  
द्वन्द्व समास



# तत्पुरुषस्य प्रकारः

- प्रथमा –
- अर्ध पिप्पल्याः अर्धपिप्पली।
- अऽधो पिपलीनो (भाग) तेने अर्धपिप्पली।
- कायस्य इति पूर्वकायः।
- आगणनो शरीरनो (भाग) तेने पूर्वकायः